

# انتهاء المباحثات بين وفد الجبهتين الشعبية والديمقراطية والحزب الشيوعي الفلسطيني وبين «فتح»

السياسي للحزب الشيوعي الفلسطيني تونسي، أسس، عائلته إلى دمشق. وفيما يستمر اجتماع اللجنة التنفيذية لـ فتح، الذي بدأ أعماله في تونس أسس الأول، صرح صلاح خلف (أبو إياد)، عضو اللجنة المركزية لـ فتح، بأنه سوف يجري تغيير كافة أعضاء المجلس التوري «فتح» في المؤتمر العام للحزب الذي سيتم عقده في بغداد قبل انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني.

الغزة من ٥

باسر عبد ربه: المباحثات تركزت على نتائج لقاء عرفات - مبارك \* أبو إياد يتوقع استقالة المجلس التوري واللجنة المركزية لحركة «فتح» \* أبو جاهد يقوم، قريباً، بجولة في عدة أقطار اشتراكية \*

تباحث مع صلاح خلف وفاروق القدومي، وأشار إلى أن المباحثات بين وفديهما واجهت الديمقراطية مستأنفة، قريباً، في أثينا. وعارض عبد ربه الدعوة إلى عقد المجلس الوطني الفلسطيني في أقرب فرصة ممكنة وقال أنه

تونس - الكولات والاذاعات - ذكر القائد الفلسطيني ياسر عبد ربه، عضو اللجنة التنفيذية لـ فتح، الأمين العام المساعد للجهة الديمقراطية لتحرير فلسطين، أن زيارة وفد الجبهتين الشعبية والديمقراطية لتحرير فلسطين والحزب الشيوعي الفلسطيني إلى تونس انصهرت على إجراء مباحثات مع قادة حركة «فتح» حول النتائج السياسية الناجمة عن اللقاء الذي أثار الخلاف والذي تم في القاهرة يوم ٢٢ كانون الأول الماضي بين ياسر عرفات والرئيس المصري حسني مبارك.

وأضاف عبد ربه، الذي كان يتحدث لوكالة الصحافة الفرنسية أسس الأحد، أن الوفد



من آثار النار التي أصرتها صهيون، يوم أسس الأول البيت، في الكنيسة الانجيليانية في القدس (صورة خاصة بـ «الاتحاد»)

## ما هو مصير ابراهيم فرحان زين الدين من يعقلين؟

حيفا - مكتب «الاتحاد» - ابراهيم فرحان زين الدين المواطن اللبناني من بلدة يعقلين في الجنوب وعمره ٣٧ عاماً اعتقلته قوات الاحتلال الاسرائيلي في ١٩٨٢/١٠/٧ ليلاً وهو في بيت عمه فؤاد زين الدين حيث كان في زيارة عائلية. وكان ابراهيم يعمل مدرساً في مدرسة بلدة التاترية. ودرعته اعتقاله، كما أشادت قوات الاحتلال، بأن ابراهيم هو السور من منطقة الحرب الصهيوني اللبناني في بلدة. وفي اليوم نفسه اعتقل مع ابراهيم خمسة أشخاص آخرون وهم: توفيق زيدان، وبيع زيدان، زهير أبو عزم، ميمر الشامي، ودمري أبو تين وأحد المعتقلين عيماً إلى معتقل وأصغره ومنذ ذلك الوقت لم يعرف شيء عن مصير

الغزة من ٥

## إصابة جندي إسرائيلي بالقرب من صور

حيفا - أذيع أمس أن الفرقة ٥ التابعة لجيش الحدود والتي وضعت فترة طويلة في منطقة صور وصعد في الجرف اللبناني المحتل سوف تعاد خلال هذا الأسبوع إلى إسرائيل للحفاظ على سلامة الجليل من طواغيت الاجرام القذيفة بشكل خاص في.. الوسط العربي

الغزة من ٥

## عرفات: أرجو ألا تكون لعودة الحياة البرلمانية في الأردن تأثيرات سياسية داخل الضفة المحتلة

عرفات، رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، في حديث صحفي نشر في الأردن، أمس (الأحد)، إن عودة الحوار البرلماني في الأردن هي إجراء داخلي أردني وليس له أن يتدخل فيه. وأضاف

الغزة من ٥

## مظاهرة أمام مكتب رئيس الحكومة ضد الحرب الحالية.. والقادمة!

«في لبنان سقط المئات. وفي سوريا سيبسط الآلاف...» «لا تقولوا لم تعرف» \*

## مقتل جندي أمريكي آخر في بيروت

القوات الأمريكية تكبدت، منذ وصولها إلى لبنان، ٢٥٦ قتيلًا و١٠٧ جرحى \*

الغزة من ٥

## على خلفية الأزمة الاقتصادية العنيفة والصراع على التقليلات في الميزانية:

# إمكانية سقوط الحكومة

الحزب «تامي»: نحن لا نهدد. إذا أصروا على التقليل نترك الحكومة \* حزب هنتيا: إذا قلصوا ميزانية الاستيطان نستنتج النتائج! \* دايفد ليفي: قد يكون المخرج الذهاب إلى انتخابات جديدة \* المراح يحاول إقامة حكومة برئاسته في الكنيست الحالية \*

وقد أعلن دايفد ليفي في مقابلة لصحيفة «معاري» أمس أن حكومة بديلة للحكومة الحالية ليس لها إمكانية للقيام وأذا قامت فليست قادرة على البقاء. وعليه فإذا لم يخرج الحكومة الحالية من الأزمة فالحزب هو الذهاب إلى الانتخابات. ويصفه المراقبون أن ليفي يريد انتخابات قريبة لتجديد الثقة على رئاسة الحكومة أو على الأقل لتعزير موقعه في الجيروت والحكومة. وأعلنت حركة «فتح» (التيه) بزعامة غيتولا كوهين أنها سوف تستخلص النتائج الضرورية إذا قررت الحكومة تقليص ميزانية الاستيطان. وهذا التصريح ذو الصلة بالدبلوماسية في تهديد واضح بالمخرج من الائتلاف الحكومي.

كذلك هناك ورطة عينية في وزارة «الأمم» بشأن التقليلات. فوزير الأمن موشيه أرنس يقول صراحة أن هناك صعوبة في إجراء هذا التقليل بدون تخفيض الطاقة العسكرية للدولة. وهناك تلويح بالحاجة إلى فصل آلاف

روين: نحن لا نهدد. بكل بساطة إذا حاولوا أن يقرروا علينا التقليل فسنحمل أنفسنا ونخرج من الحكومة! \* وقد أثارت تصريحات قادة حزب «تامي» قلقاً شديداً لدى رئيس الحكومة شيمرون وتايه ليفي. خصوصاً على ضوء التقارير أن أهارون أبو حسيبة رئيس حزب «تامي» سوف يعمل على إسقاط حكومة «الليكود» وإقامة حكومة بديلة برئاسة المراح.

وعليه وجه شيمرون وزير مالتيه كوهين - أروغاد للتصديق في التفاوض مع المستثمرات على صفقة اقتصادية تكون مقبولة على الحكومة واليهود.

كذلك هناك ورطة عينية في وزارة «الأمم» بشأن التقليلات. فوزير الأمن موشيه أرنس يقول صراحة أن هناك صعوبة في إجراء هذا التقليل بدون تخفيض الطاقة العسكرية للدولة. وهناك تلويح بالحاجة إلى فصل آلاف

حيفا - مراسلنا للشؤون الحزبية - أعلن وزير العمل والرؤساء الاجتماعي أهارون أوزان (من حزب «تامي») أن ميزانية وزارته قد تقلصت تقليصاً حاداً في السنة الماضية. وعليه فلا مجال لتقليص إضافي في تلك الحالة زيادة ميزانية وزارته. قال ذلك في مقابلة مع صوت إسرائيل مهدداً بترك الحكومة إذا لم تستجب إلى طلباته.

## الحكومة: لن ننسحب من لبنان إلا إذا انسحبت سوريا!

القدس - مراسلنا - إسرائيل متمسكة بوقفها الذي اعتته مراراً والمقاتل بطرورة انسحاب القوات السورية من لبنان كشرط لانسحاب قوات إسرائيل. أيضاً، هذا ما أعلن أمس - رسمياً - في أعقاب

الغزة من ٥

## سقوط حكومة شيمرون شرط للخروج من الأزمة!

تواجه حكومة شيمرون - أرنس - أروغاد مخاطر عديدة تهدد بسقوطها. فبعد أن اتفق الوزراء اتفاقاً عاماً على تقليص ٩٪ من ميزانية الدولة، جاء الوقت لكي تقلص كل وزارة ٩٪ من مصروفاتها. وهذا بدأت المعضلة الصعبة. فوزير العمل والرؤساء الاجتماعي يعلن أنه لا مجال إطلاقاً لتقليص ميزانية وزارته بل هناك حاجة فعلية لزيادة. وهذا هو حزب «فتح» (التيه) يعلن أنه سوف يخرج من الائتلاف الحكومي إذا قلصت ميزانية الاستيطان الكولونيالي في المناطق المحتلة. ودايفد ليفي نائب رئيس الحكومة يحاول أن يظهر بظهر «المهجم» يشؤون عامة الشعب. والوزير أرنس يجتهد معه عدداً من المستثمرين الكبار للتأكيد أن تقليص ميزانية وزارة «الأمم» من شأنه تقليص الطاقة العسكرية الرادعة للدولة.

ومع هذا وإذا كان حركة «تامي» تلح، صراحة، أنها قد تخرج من الائتلاف في أية لحظة... وبعض أجيعة الحزب الليبرالي الليكودي تطالب بحكومة «كنزل قومي» يبنها هي في الحقيقة تجري مشاورات وإصلاصات مع حزب «العمل» الإسرائيلي. وفي الوقت نفسه، فإن المراقبين يعتقدون أن نشر جدول الغلاء الجديد سوف يشكل ضربة جديدة وشعبية للدولة.

ان هذه التراجعات والانقسامات والمخاوف وخطر ترك بعض الشركاء الائتلافيين لسفينة شيمرون الفارقة لا يجوز أن تراه في إطار الصراعات والمباحثات الشخصية. فهذا التصريح العام في الحكومة هو انعكاس للضغط العنيف المتصاعد بين أروغاد والشعب بسبب الأزمة الاقتصادية التي لم يسبق لها مثيل في تاريخ الدولة وبسبب استمرار الفاعلة الحزبية الجبوتية في لبنان التي أكلت اقتصاد الدولة بالإضافة إلى أروغاد مئات الشبان الاسرائيليين.

ولذلك من المهم أن نؤكد الحقيقة البارزة للبيان وهي أن هذه الأزمة هي أزمة مركبة: فيها تفتت السلطة الرابعة وحساب الانتاج الاقتصادي بالركود العنيف يستمر التضخم المالي والغلاء.

ومن هنا نؤكد الحقيقة البارزة للبيان وهي أن هذه الأزمة هي أزمة مركبة: فيها تفتت السلطة الرابعة وحساب الانتاج الاقتصادي بالركود العنيف يستمر التضخم المالي والغلاء.

الغزة من ٥

## إصابة جندي إسرائيلي بالقرب من صور

حيفا - أذيع أمس أن الفرقة ٥ التابعة لجيش الحدود والتي وضعت فترة طويلة في منطقة صور وصعد في الجرف اللبناني المحتل سوف تعاد خلال هذا الأسبوع إلى إسرائيل للحفاظ على سلامة الجليل من طواغيت الاجرام القذيفة بشكل خاص في.. الوسط العربي

الغزة من ٥

## مؤتمر الرياض بشأن لبنان يستأنف أعماله اليوم

الرياض - «الرياض» - استأنف مؤتمر وزراء الخارجية العرب، بعد انقطاعه، جلسة العمل في اليوم الثاني من أعماله، في الرياض، أمس. على أن سوريا ترفض هذا الاتفاق جلة وتفصيل. وأضاف بأن حكومة تستعمل جهدها في سطر مؤتمر الرياض عن نتائج اجتماعه.

الغزة من ٥

## نعي استاذ فاضل ومناضل وطني بارز

القدس - يزيد من الحزن والاسى تني والده الفقيد هبة هبة ووجهه عفاف ووقار، فخر وقادى وإخراجه حرب وظلمت وعفانيه وشهيداً، علة زهبة وعائلته وعموم آل حرب وأبو نخله وأقربائه وتسابوهم وحولة دار يوسف في الوطن والمهجر.

القدس - مراسلنا - تظاهر أمام مكتب رئيس الحكومة في القدس، أمس، حوالى ثلاثمائة مواطن من أعضاء



الاستاذ غسان حرب

القائم بأعمال عميد كلية التجارة والاقتصاد في جامعة بير زيت، سابقاً، ورئيس دائرة الاقتصاد الخارجية لبنان أعماله، اليوم، في الرياض. وقد بدأ هذا المؤتمر أعماله، بعد ظهر أمس الأول، في وقت وصلت فيه الوفودات في لبنان من أجل تنفيذ لائحة الأمنية في بيروت والجلال آل طريح مسعود.

ومن المنظر أن يجري خلال هذا المؤتمر بحث مسألة انسحاب القوات الأجنبية من لبنان واتفاق الإعلان اللبناني - الاسرائيلي، الذي عقد في ١٧ أيار ١٩٨٢. ويذكر في هذا الصدد أن هذا الاتفاق



## مهرجان الاغنية الوطنية لنصرة جريدة «الاتحاد» اليومية

مكتب «الاتحاد» - يقوم أعضاء الحزب الشيوعي وأصدقائهم في مدينة الناصرة ومنطقة عكا وحيفا، هذه الأيام، بتحضيرات واسعة لانتاج مهرجان الاغنية الوطنية لدعم ونصرة جريدة «الاتحاد» اليومية وجعله محطة أخرى على الطريق الذي رسمته «الاتحاد» طريق ترسيخ الانتباه وأغانى التراث الفلسطيني والتغني به، ودفعه أخرى للاتحاد في معركتها التضاللية.

وكانت فروع الحزب الشيوعي قد جمعت في الحملة لدعم مسيرة «الاتحاد» وتثبيت قدمها لمواجهة زوايع الأزمة المالية الأتمة بخلاف البلاد. هذه الأزمة التي عكست آثارها على كل مجالات الحياة بما في ذلك الصحافة المحلية. مما أدى إلى إغلاق صفحتين أسبوعيتين كبيرين، هما «دور» و«شبه» (منذ ثلاثة أسابيع) و«أنشيم» (الاسبوع الماضي) وإلى إجراء تقليصات كبيرة في حجم وكرادير جميع الصفحات اليومية بما فيها «دعوتهم» وأوروتهم و«معربهم».

## نعي

رام الله - رفاق غسان حرب يتعنون بهالغ الحزن والاسى وفاة رفيقهم المناضل الاستاذ غسان حرب

الذي فارقت قبل الاوان اثر مرض عضال عن عمر يناهز الثالثة والاربعين قضاه مدافعا أميناً ومناضلاً صلباً في سبيل قضية شعبه ووطنه والطبقة العاملة. فتم فريز العين يا ابا الفخر، فراقك قد درب التضال ساترون.

## نعي

رام الله - يعقوب خليل أبو نخله وزوجه واولاده ليس وخليل وعودة وعائلاتهم وآل أبو نخله وآل أبو نخله يتعنون بهالغ الحزن والاسى فقيدهم العالي، صهرهم الاستاذ غسان تاصيف حرب

وفي منطقة عكا، تبت المشروع لجنة أصدقاء «الاتحاد»، وبادرت إلى عقد مهرجان ضخم للاغنية الوطنية يقيم في يوم الخميس ١٩٨٤/١/١٩ الساعة ٦:٣٠ مساءً في قاعة دارلي عكا. وقد وزعت بطاقات الدعوة والمشتقات التي اكدت فيها ان برنامج المهرجان سيكون طابعاً وطنياً فلسطينياً بمشاركة نخبة من الفنانين في مجال الغناء والرقص والتشكيل والفراغات الشعرية. واكدت لجنة أصدقاء «الاتحاد» في منطقة عكا أن «الاتحاد» جريدة شعب - مساندة مساندة شعب.

وفي منطقة الناصرة يقام مهرجان الاغنية الوطنية مساء السبت ١٩٨٤/١/٢١ في قاعة عيد الصداقة وسيكون أيضاً حافلاً بالأغاني القوية الوطنية والفراغات. وعلمنا أن حملة جمع التبرعات لدعم «الاتحاد» في مدينة الناصرة في أوجها. كذلك قام فرع الناصرة للحزب بطباعة بطاقات باسمات خاصة بالمدينة لدعم «الاتحاد» يبلغ بغير مليون شيكل. وهذا فضلاً عن الحملة المستمرة لتجديد الاشتراكات وزيادتها. كذلك فإن فرع الشبيبة الشيوعية في الناصرة قرر تخصيص نصف عطلة المالية لدعم «الاتحاد».

وفي منطقة حيفا يجري الاستعدادات لاقامة مهرجان الاغنية الوطنية لدعم «الاتحاد» خلال شهر. وتستمر حملة بيع الباصيص ومجهود زيادة الاشتراكات في منطقة عكا. ومن منطقة المثلث بدأت تعمل البنا مبالغ أولية من التبرعات لدعم «الاتحاد» وتستمر حملة بيع الباصيص ومجهود زيادة الاشتراكات على قدم وساق. وكذلك في منطقة الجنوب والقدس وفي باقي القرى والأمة والد.

## نعي

اهالي طمرة وآل ذياب في الداخل والخارج، يتعنون بهالغ الحزن والاسى عبيدهم المرحوم الشيخ يوسف العبد ذياب الذي توفي عن عمر يناهز الخامسة والسبعين عاماً وتقبل التعازي في بيت القيد في طمرة. لا اراكم الله مكروها عزيز

## نعي

آل أبو نخله وآل أبو نخله يتعنون بهالغ الحزن والاسى فقيدهم العالي الاستاذ غسان حرب الذي اختطفه يد القرون في ريعان شبابه عن عمر يناهز الثالثة والاربعين عاماً. قضاه مناخلاً صلباً في الدفاع عن قضاه شعبه ومهرياً فاضلاً لشباب وطنه. هذا وسيسبح جثمان الفقيد اليوم الاثنين ١٩٨٤/١/١٩ الساعة الثانية والنصف بعد الظهر من بيت الكائن قرب مدرسة عزيز شافين إلى كنيسة الروم الارثوذكس في رام الله ومن ثم إلى مقواه الأخير.











## مع الأحداث

### أحلامهم سوداء، لكن...

لقد وضعت حكومة الليكود، ببغيتها وشميرها، منذ احتلالها سنة الحكم في إسرائيل في العام ١٩٧٧، هدف ضم الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في قبة سلم أفضلها، وهي في سبيل تحقيق هذا الهدف - الذي لم تعلن عنه رسمياً وصراحة - لاعتبارات سياسية واضحة - تلجأ إلى سلسلة طويلة من الوسائل والإجراءات.

إن ضم المناطق الفلسطينية، التي احتلت في العام ١٩٦٧، إلى إسرائيل، عملياً، يفرض الأمر الواقع، يعني، بالضرورة، نقض إقامة وطن قومي فلسطيني. وهذا ما تنتفي عليه الحكومة الليكودية والمعارضة المعارضة والولايات المتحدة، سواء باتفاقيات كامب ديفيد أو بخطة ريفين. والاختلافات النظرية أو التفصيلية بين مختلف هذه العناصر المنتكرة لحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة هي اختلافات تكتيكية.

ولعل من المناسب، في نفس المعالجة المتواضعة، الإشارة إلى بعض وسائل حكم إسرائيل الحاليين في نفس الدولة الفلسطينية وفي ابتلاع قطاع غزة والضفة الغربية الفلسطينية.

يلجأ قادة حزب المراح، عند دفاعهم عن البديل الذي يطرحونه لحل مسألة الضفة وقطاع المحتلين (أي التوصل إلى حل وسط إقليمي مع النظام الأردني بحيث يتم تقسيم المناطق الفلسطينية المحتلة بين الجانبين) - بلجاؤهم إلى القول إن ضم هذه المناطق إلى إسرائيل سيؤدي إلى جعل العرب الأكثرية في الدولة اليهودية.

والثاني أمر حكومة الليكود أنها تلزم الصمت إزاء حجة المراح العنصرية هذه. وقد تسربت معلومات عديدة، تدعّم صحتها ممارسات الاحتلال الإسرائيلية، تشير كلها إلى خطورة صمت الليكود. كلاماً، حول هذه المسألة وتشير إلى أن هذه الحكومة قررت ضم الضفة وقطاع المحتلين وصممت في الوقت نفسه على المحاولة دون جعل الدولة اليهودية ذات أكثرية عربية. ومن المفيد، بهذا الصدد، التذكير بأن كان أعلنه الجنرال احتياط هارون ياريف، قبل عدة سنوات، بأن لدى حكومة إسرائيل خططاً لطرده (٦٠٠ - ٨٠٠ ألف) عربي في حالة حرب، وما عجز صحت وجود مثل هذا الخطط هو انعدام رد الفعل لدى حكومات إسرائيل على إعلان يريف. وكذلك تعبير عضو الكنيست الليكودي، منير كوهن أفيون (نائب رئيس الكنيست)، في العام الماضي، عن أسفه لعدم قيام السلطات الإسرائيلية بتسريح مئات الآلاف من سكان المناطق المحتلة في العام ١٩٦٧، على نسق ما جرى في العام ١٩٤٨.

وعلى هذه الأرضية يجب رؤية جميع ممارسات التضييق والضغط وسياسة الطرد والاعتقالات وسلب الأرض، في الضفة الغربية وقطاع غزة، التي تمارسها سلطات الاحتلال، من منظور خطط طوارئ الأرض العربية من سكانها، فحصرها في العودة إلى الوطن، وموشة أرتس، قبل عدة أيام، بأن حكومتها تزيد سياسة طرد المتظاهرين الفلسطينيين وبأنها تستعمل تشريع قانون يسهل مهمتها هذه - هذه التصريحات تندرج هي الأخرى ضمن سياسة الطرد الجماعي أو التفرغ السكاني.

أضاف إلى ذلك البطالة الداهية في إسرائيل - وهذا ما أشرنا إليه في سياق معالجة سابقة - تستلبي بأوزارها على كامل العمال في أنحاء المناطق المحتلة وتستقطب الكثيرين منهم إلى ترك الوطن بحثاً عن لقمة العيش. وهنا أيضاً، أغلقت سلطات الاحتلال طرقها للنزح فاصدرة فرماتاً بين العمال الفلسطينيين العائدين إلى وطنهم من العودة إلى أماكن عملهم في البلدان العربية والنتيجة التي تنتجها حكومة الليكود: كثيرون من أبناء المناطق المحتلة يستتركون، مرغمين، صوب البلدان العربية. ومن شأن الفرمان الاحتلالي آتف لذلك أن يجعل العودة إلى الوطن (أي فقدان أماكن العمل) أمراً عسيراً عليهم.

لا يمكن إلا، في هذا المقام، بجميع ممارسات الاحتلال الإسرائيلية التي تخدم لهما هدف تفرغ الأرض من أبنائها العرب، لتسهيل التناهي. فلا اعتقالات العشوائية والمحاكمات القروية والاقامات الإجبارية وسلب الأراضي الزراعية (مصدر الرزق الوحيد للكثيرين من أبناء المناطق المحتلة) ومضايقات المستوطنين واتساع نشاط المنظمات الإرهابية وغيرها من مبادئ الاحتلال المبرجة تصب كلها في هذا المستنقع الاحتلالي الآسن.

إذن، بإمكان حزب المراح التزم قراره العنصري، فسياسة الطرد والتشريد على قدم وساق ولن تصبح الدولة اليهودية غير يهودية.

ولكن حكومة الليكود، وبزعم المراح ومن لف لفها يجهلون أنهم لا يعمقون في فراغ وأن ديمقراطية شعب فلسطين وكل قوى التقدم في عالمنا الرغب أقوى، بما لا يقاس، من أحلامهم السوداء.

وهذا ما ألبته وبيته الشعب الفلسطيني، وبإمكان أعداء الشعوب، على اختلاف شاكلتهم، أن يتفهموا بكوابيسهم حتى تطلع الشمس فتحرقهم.

• أبو القاسم •

## شيعي عراقي قضى ١٤ شهراً في السجون التركية: تعذيب الجلاذ متواصل.. وإصرار الضحية على تحدي الفاشية التركية متواصل!

السجون التركية شبيهة، إلى حد بعيد، بسجون الفاشية العراقية. وفي المكانين ينتصر الصمود وتشمخ البطولة

### شهادة عيان

هل عذبتكم كثيراً؟ سئمت هذه الكلمات من شارب يتكلم باللغة الكردية، فزعت العصاة قليلاً عن عيني، ولم أره إلا في تلك اللحظة، فقهقهته أيضاً من خلال الضرب القاسي الذي أبال عليّ من كل الجهات: وصعوبة، استطعت أن أسلم (باللغة الإنجليزية).

ماذا تريدون؟ فضربوني مجدداً وصرخ أصدع طائفاً من أن أتكل باللغة التركية فأخبرني أنني لا أعرف غير العربية قليلاً من الإنكليزية، وكان هذا سبباً آخر

نظرت من الثقافة الصغيرة فشاهدت اللام وقد لم من ليل. لم أكل شيئاً منذ تعديلي في الصباح الباكر. وفي منتصف الليل بدأت أشعر بجسدي فاحترق في اليوم، لكنني فوجئت بأن الأرض كان يسطرها الله بارتفاع مستمر تقريباً. لكنني وكافريق الذي لا يحصى من حولي ورحمت في نوم عميق حتى

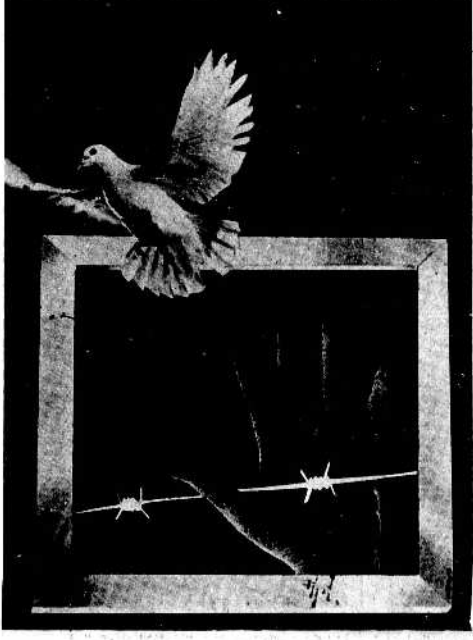
الصبح. في اليوم الثالث نقلنا إلى مدينة ماردين، حيث اقتادوا إلى مديرية الاستخبارات، وهناك بدأ التعذيب الأكثر وحشية. خمسة وعشرون يوماً قضيتها هناك، وكنت في كل يوم منها أقرب من الموت. كل يوم كانوا يهرون طريقة جديدة في التعذيب. مرة لوى أحدهم خنصر يدي حتى سمعت صوته وهو يكسر! مرات أخرى ادخلوا رأسي في المرحاض، ودأبوا كان جسدي للضرب (ميداناً) للضرب والصفعات الكهربائية! وضعت كثيراً لدرجة أنني لم استطع الوقوف على قدمي.

بعدها أصيبت (٢٥) يوماً، نقلوني إلى سجن القرائي. وبقيت فيه لمدة ١٥ يوماً لم يوقف التعذيب خلافاً لبقية أماكن. وهكذا أصيبت أربعين يوماً تحت التعذيب، كانت من أصعب الأيام التي مرت بها (العام الذي كان يقدم لنا لا يكفي لإشباع ظمأ جسدنا حتى نوات، وكانوا يطمسونا من أجل إبقائنا أحياء).

القاعة ٣٥ - قاعة الأبطال • بعد ذلك نقلنا إلى سجن ديار بكر. وبعد (١٥) يوماً أعيدوا إلى محكمة عسكرية. وهناك قررنا توزيعهم ونقلوا إلى سجن لم أر مثله في

لضرب بشدة. كانت عيوني مصعوبة والضربات تنال عليّ من كل الجهات. وشعرت بأن رأسي ثقيل جداً وأني غير قادر على حلا. وعندما تنصروا، ظفروا ملاسي وبدأت ومطلة أخرى اقتحموا بإفلاق السجالي في جسدي وسط ضحكاتهم المستهزئة. وبعد أن أنهى أحدهم ضربي بحزامه، ربطني من رقبتي، ثم سجنوني إلى مكان خارج الغرفة وأدروا بي في أعادوني إلى مكاني وظفروا من ارتداء ملاسي.

كانت ملاسي مرفقة من أثر الضرب ولا أدري كيف استطعت ارتدائي. ثم قادتني إلى غرفة أخرى وتركتني هناك. • ما حدث كان مجرد بداية! - المحدث على السلامة أخي! - أجلس... الفرادية.



• الصمود فقط!... • يبدأ الرقيق حديثه بالقول: وفور اعتقالنا أبال علينا الجنود الأتراك ب (أخامس) الباق - كانت بتادق أمريكية - ثم نقلنا إلى لكة عسكرية وضربونا في غرفة مظلمة.

كانت أصوات التعذيب زعيق المجلدين وصرخات المناضلين تلتد، وكنا على علم بأن دورنا سيأتي قريباً، فنهنا وافقدنا قراراً: والصمود! • الصمود! • دخل علينا خمسة من الجنود الأتراك كانت ترتسم على وجوههم علامات الحقد والكراهية وبدأوا يضربونا بأخامس البنادق على رؤوسنا وظهرنا وأيدينا ويخلف أصداءنا، ثم عصوا عيوننا. وزلوا كل واحد منا في غرفة الفرادية.

مدير الأوقاف الإسلامية في القدس: وزارة السياحة توزع خرائط مشوهة للقدس على السائحين!

• القدس - مراسلا - بات حسن طهوب، المدير العام للأوقاف الإسلامية، يرفقه احتجاج إلى وزير السياحة الإسرائيلية حول قيام مرشد السياحة الإسرائيلي في منطقة الحرم المقدسي الشريف بتوزيع خرائط مقلوبة على السائحين الأجانب تتضمن رسوماً لمواقع الأول والثاني وضعت مكان المسجد الأقصى المبارك وفيه الصخرة المشرفة.

وقال طهوب في برقية إلى إدارة الأوقاف وشؤون المقدسات الإسلامية تنظر إلى هذا العمل بين الخطورة ما يترتب عليه من بلة بين السائحين الأجانب والمسلمين في المناطق والمزارع. وطالب مدير الأوقاف الإسلامية بمنع توزيع هذه الخرائط وينبغي الموضوعية في المعلومات المقدمة للسائحين الأجانب حول الأماكن المقدسة.

محكمة رام الله العسكرية وأحكام جائرة أخرى! • القدس - مراسلا - أصدرت المحكمة العسكرية في رام الله، يوم الثلاثاء الماضي، أحكاماً على مجموعة من الطلبة من معهد التدريب الهنري في لبنان بدفع غرامة مقدار عشرة آلاف ليرة (القدس المحتلة) حيث قالوا بمشعة محترقة البيت.

• القدس - مراسلا - أصدت المحكمة العسكرية في رام الله، يوم الثلاثاء الماضي، أحكاماً على مجموعة من الطلبة من معهد التدريب الهنري في لبنان بدفع غرامة مقدار عشرة آلاف ليرة (القدس المحتلة) حيث قالوا بمشعة محترقة البيت.

• القدس - مراسلا - أصدت المحكمة العسكرية في رام الله، يوم الثلاثاء الماضي، أحكاماً على مجموعة من الطلبة من معهد التدريب الهنري في لبنان بدفع غرامة مقدار عشرة آلاف ليرة (القدس المحتلة) حيث قالوا بمشعة محترقة البيت.

الحزب الشيوعي الإسرائيلي لجنة منطقة عكا - الدائرة النقيية استعداداً لمرحلة الانتخابات لانتخاب عمال البناء القادمة يوم ٨/٤/٨٤ تدعو الرافق عمال البناء للاجتماع التأسيسي المنظم بحضور هذه الانتخابات العامة وذلك يوم الاثنين ٨/٤/٨٤ الساعة ٤:٠٠ بعد الظهر في بيت الصداقة في عكا الجديدة (قرب جامع) لأهمية البت الرجاد التفرغ وحضور هذا الاجتماع

لقد أطلقوا عليها اسم «قاعة الأبطال» حيث كانت تضم خيرة المناضلين الأتراك والأكراد الذين صدوا أمام التعذيب والأرهاب وجيء بهم إلى هنا كي يدفعوا من جديد ثمن صمودهم.

تلك القاعة لم تكن سجناً أبداً قاعة تعذيب مستمر هذه الفضاء على إرادة المناضلين، أو تعذيبهم جسدياً وطيلة السجون التي سجت بها هناك، لم أسمع صوتاً يدل على ضعف المناضلين كانوا يتألمون، وكان جلاذهم يصرخون ويضربون لكن القاعة بقيت جذيرة بأسرها، وقاعة الأبطال! لقد مات كثيرون منهم تحت التعذيب الوحشي، أما البقية، فهم ماثبون عطية ليس فيها من الحياة سوى إرادة التحدي والصمود والبطولة.

حالة الضعفة الوحيدة التي شاهدها خلال (١٧) شهراً كانت عندما سمعت حوارة بدور بين معتقل وحارس.

قال الحارس: جارا كسرت زجاج النافذة كي تنتحرا فرد عليه المعتقل: - لقد عشت بطلاً ولن أعطيكم الفرصة لتقتلوا!

لا يستطيع أحد أن يدخل السجن أن يتصور بشاعة التعذيب وأرهاب المجلدين. وأعتقد أن شهادتي لا تقدم سوى جزء بسيط مما يجري داخل السجون التركية أبداً سجون شبيهة إلى حد كبير بسجون الفاشية العراقية. وفي كلا المكانين ينتصر الصمود وتشمخ البطولة.

تحليل إخباري

إعلان واشنطن عن مخطط إنشاء «فرقة المشاة الخفيفة رقم ١٧» - تعميق لرهان الامبريالية على الارهاب الدولي!

بقلم: كوني - مراقب «نوفوسكي» السياسي (خاص ب «الاتحاد» من موسكو)



جنود جبهة التحرير العربية على غزيراتها الأتلاقه شعباً من نشة (١٧) (صورة خاصة - بالاتحاد)

أعلنت قيادة التناضول عن مخططات إنشاء وحدة عسكرية أخرى هي فرقة المشاة الخفيفة رقم (١٧) بفرام (١٠٠) آلاف شخص، وكما أعلن ناطق عسكري فانه سيجري تدريب الفرقة ومجهزتها لإرسالها إلى شتى أنحاء العالم وخاصة إلى البلدان «النامية» لتجانب مختلف المهام الحربية والسياسية لمحاربة «الإرهاب». ويمكن أن تعيد للفرقة عن «الديمقراطية» أو «السلام» والتطبيع، «والفداء» الرعايا الأمريكيين وغيرهم من الأعداء التي تلجأ إليها الإدارة الأمريكية الرافعة. كل مرة، عندما تعطل أو تيرير عمل جديد من أعمال سياسة الإرهاب الدولي، التي تتصدعها واشنطن الآن بشكل واضح.

وتمحورت واشنطن الآن من التهييد والوعيد إزاء الحركات الوطنية التحريرية التي أعلن حرب سائرة ضدها. وتشمل أهداف هذه الحرب في بسط السيطرة الأمريكية على موارد الطاقة في البلدان «النامية» وفرض مشيئةها السياسية والاقتصادية على هذه البلدان. وتعلن واشنطن، بصراحة، أن كل الولايات المتحدة أن تغدق القوة الباتانية في مناطق العالم الاستراتيجية المحيطة مثل البحر الكارسي والبحر المتوسط والشرق الأوسط وجنوب أفريقيا والمخيطين الهندي. وتتم الدعوة إلى استخدام القوة وسيلة أساسية لتجسيد هذه الغايات.

فعل إثر تسلل مقاليد الحكم أعلن ريفين بأنه لن يردعه رادع في سبيل إجلال «الظلم» في العالم وهو لا يرتفع فعلاً. لقد تعرضت غزيراتها الصغيرة العزلاء، حيث قام مشاة البحرية وجلاذون من فرقة الإنزال الجوي رقم (٨٢) التابعة لقوات الانزال السريع بغزو الجزيرة وجزر منات الوطنيين في السجون ومعسكرات الاعتقال.

وعلى أنه يجب صبر شعب لبنان المذهب اثلي سياسة الإرهاب الدولي التي يمارسها إسرائيل من تعويل الولايات المتحدة على ذلك لا رامت تحاول إجلال «السلام» في لبنان بواسطة مدافع الباردة «ديوجريزي». هكذا تدافع الإدارة الأمريكية عن مصالحها الجبرية في مناطق الشرق الأوسط. تدافع عنها بينما تنال آلاف الأرواح من النساء والأطفال اللبنانيين الذين يلاقون حتفهم بالقتال والقتال الأمريكي.

كذلك لم تفلت دول جنوب أفريقيا من «عاشاها» واشنطن، حيث برأص صخر جنوب أفريقيا بدعم الإدارة الأمريكية ومباركتها توسيع إبعاد الحرب غير المعلنة ضد الدول المستقلة المجاورة. وبشكل خاص ضد جمهورية أنغولا الشعبية. وتراق الدماء الآن من جديد على الأرض الأفريقية. وفتارت جنوب أفريقيا نواصل نصف من وري بلاد أسنة. وفوات برغوريا، إلى يبلغ قوامها عشرة آلاف شخص، تنوعلت، في الأراضي الأنغولية إلى مساهمة (٢٠٠) كيلو متر غير أن البيت الأبيض لا يرى لزماً عليه إدانة إسرائيل الدولي هذا. ويقتل الانتصار على تصريحات بحرب فيها من «دفعه» جراد الوضع الناشئ.

هكذا يجري بصفلة انتهاك الأعراف الدولية. والإدارة الأمريكية فقدت، نهائياً، كل ضوابط. ويجري أكثر فأكثر ترجيع الشارع إلى لا رادع لها وهذا يلائم جيداً أهداف الإمبراطورية من واشنطن عند حدم. يجب إقناعهم ما دام هناك صمغ من الوقت. ولا إذا قاموا اليوم بدون تردد بسحق غزيراتها وضرب لبنان لا شيء. سوى أن الأنشطة القائمة هناك لا تروق لهم، فمن الذي يكلل بأن لا يحاول وحاشيته لهذا فرح «المعارضة» بقوة السلاح الدولي. على تلك الدول التي تأتي المحصول لملاباتهم.

جنوب أفريقيا تستخدم الغازات السامة ضد سكان أنغولا!

ذكرت وكالة أنباء أنغولا نقلاً عن بيان لوزارة الدفاع الأميركية أن طائرات جنوب أفريقيا تستخدم قاذفات الغازات السامة ضد القوات الانغولية وحشد السكان المدنيين في جنوبي أنغولا.

اجتماع الدول الرأسمالية الكبرى - في حزيران القادم

لندن - و.ص.ف - أعلن رسياً في اواخر الاسبوع الماضي في لندن أن مؤتمر القمة الاقتصادي للدول الصناعية السبع الأكثر تقدماً سيُعقد في لندن في الفترة من ٧ إلى ٩ من حزيران القادم.

وستحتل لجنة السوق الأوروبية المشتركة في هذا المؤتمر الذي يحضره الجانب البريطاني كل من فرنسا والولايات المتحدة وكندا وألمانيا الاتحادية وإيطاليا واليابان.

ويبدأ العمل باستقبال الوفود عامياً الـ ٣٠ من دريا الكفافي المنعقد. تقرأ في هذا الاجتماع التطيقات والبروتوكولات في الزوايا السياسية والاجتماعية والأدبية والفكرية والمطوقة.

اقرأ والمحدث مجلة الشباب، منار الشباب

القاموس السياسي

الحرف ض

• ضم الأراضي عن طريق القهر

الضم القهري لكل أو جزء من أراضي دولة أخرى أو شعب آخر، ومثال الضم القهري (الغني استيلاء ألمانيا النازية على النمسا وضمتها لها سنة (١٩٣٨) وجلة من مناطق تشيكوسلوفاكيا (العام ١٩٣٩) واستيلاء جمهورية جنوب أفريقيا على جنوب غربي إفريقيا (ابتداء من ١٩٦٨ - ناميبيا). والضم القهري هو انتهاك صارخ لقواعد القانون الدولي.

الحرف ط

• الطبقات الاجتماعية

ومجموعة كبيرة من الناس تتميز من حيث مكانتها في نظام الإنتاج الاجتماعي المعلن من التاجية التاريخية، ومن حيث علاقاتها (والجانب الأكبر منها عند ومدون في القوانين) بوسائل الإنتاج ومن حيث دورها في التنظيم الاجتماعي للعمل، ومن ثم بطرق الحصول على هذا القسط الذي يحوزونه من ثروة المجتمع. والطبقات هي تلك الجماعات من الناس التي يمكن لأحدها أن تحرر نفسها عن جماعة أخرى بفعل اختلاف أماكنها في نمط معين من الانتاج الاجتماعي» (لادوير لينين المواقف الثكنة، المجلد ٣٩، ص ١٥). وينطبق هذا التعريف الذي أورده لادوير لينين بشكل مباشر على طبقات المجتمع المتضرر، وتؤدي العلاقات بين طبقات هذا المجتمع حتى إلى الصراع الطبقي. والطبقات الأساسية في المجتمع الرأسمالي هي الرأسماليون (مالكو وسائل الإنتاج) والبروليتاريا (الطبقة العاملة المحرومة من وسائل الإنتاج والمستغلة من قبل الرأسماليين). وفي غالبية البلدان الرأسمالية توجد طبقات مثل البرجوازية الصغيرة (الفلاحين والحرفيين والمهنيين البديويين)، وتوجد في طائفة من البلدان طبقة كبار ملاك العقارات التي تتلازم بشكل متزايد مع البرجوازية. أما في المجتمع الاشتراكي الناضج، القائم على ملكية المجتمع لوسائل الإنتاج، فنجد أن هيكله البنيوي يتكون من الطبقة العاملة بوصفها القوة الرائدة في المجتمع وحفاظه، هذه الطبقة وهم طبقة فلاح الكوالمزوات التعاونية ومثقف الشعب والموظفين.

لقاء بين غروميكو وشيسون في ستوكهولم

• «برافدا»: مؤتمر ستوكهولم يحك لنوايا واشنطن وحلفائها •

باريس - و.ص.ف - أعلن المتحدث باسم وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية، في أواخر الاسبوع المنصرم، أن كلود شيسون، وزير العلاقات الخارجية الفرنسية سيقابل مع نظيره غروميكو، وزير الخارجية السوفيتية يوم ١٦ الجاري عشية افتتاح مؤتمر نزع السلاح في العاصمة السوفيتية، ستوكهولم.

وسبق أن أعلنت الحكومة الأمريكية أن رجب خارجيتها، جورج شولس، سيجتمع أيضاً مع غروميكو في ستوكهولم.

وفي موسكو أكدت صحيفة «برافدا» الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي، على أن مؤتمر نزع السلاح الذي سيبدأ أعماله في ستوكهولم في ١٧ الجاري سيبدأ في الولايات المتحدة بوقفاً في منطقة حلف شمال الأطلسي على استعداد للتفاوض، بشكل واضح ورسمي، مع اقتراحات حلف وأرسل السلمية. وأشارت «برافدا» إلى أن الاتحاد السوفيتي لم يخلص، حتى الآن، من بطل على استعداد للتفاوض من جانب الأمريكان وحلفائهم.



## شموع في تراثنا الفلسطيني

جمعتها: نهاد زريق - عيلبون

شدا لي على حرا والسرجا  
تلتق قننا قبل السا

٤ - نزل دمي على خدي مغارب  
عالي ساني جوات المغارب  
لا ربي لا تحترق مغارب  
ألا بين أهلي والحباب

٥ - أنا للرب لوياك يا حيه  
غرب طالت الغربه علي  
وباقه باهي قلدا علي  
يا ربي شح واسرجا غلغا

٦ - وأنا لأراقق الحقد وأعلي  
والفد من جحنا وأعلي  
يا ربي فاك ما أرضي فوك غل  
يا دكتور مات اعطني دوا

٧ - وأنا لأدور بالديا الرواسع  
وادور عابو العيون الرواسع  
ناس كثير بتختلي بالرواسع  
لوت الصق ما يلقى حدا

٨ - عليا دلل اللال يا أجود  
غنا بلادنا من الظلم يا أجود  
وين رجال اللي تكبر رجال يا  
أجود

٩ - غدا يا حبرتي واعطوا قفا  
غدا يا حبرتي واعطوا قفا  
سهم الله دما عاد برند  
ما عاد لي إيدي ولا إيجري نند  
ما عاد لي غير اسنل بالتاب

١٠ - وغنا ما تسلي قلب مجروح  
ولا تنفي الليل أن كان مجروح  
صبر صبري لا دم ولا روح  
ولا أيوب يوم أتر أتل

١١ - طلنا براس تل واعطينا  
قرب القد طلنا علنا  
ولاد الص لا تحاور علنا  
ووين ما كا طحاب

١٢ - غنا عيني وأنا صبي  
وغنت حور سباني وأنا صبي  
يا ربي لا تحترق وأنا صبي  
وبعد بخاطري شم الحرا

اطهارنا كشم بلا حضارة وباض

إن ما يميز العنابة التي ابعثنا  
الآن هو طابعها الحزين حيث تتكلم  
عن لوحة القرية والفرق ... وها

هي :-  
١ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

٢ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

٣ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

٤ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

٥ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

٦ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

٧ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

٨ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

٩ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

١٠ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

١١ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

١٢ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

١٣ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

١٤ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

١٥ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

١٦ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

١٧ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

١٨ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

١٩ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

٢٠ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

٢١ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

٢٢ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

٢٣ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

٢٤ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

٢٥ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

٢٦ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

٢٧ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

٢٨ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

ال والاحفاد ذواية مجرورها

قراؤه: -  
تحية وبعد :-

أرد أولاً أن أحيي جريدتنا على  
نشر زاوية عن التراث الفلسطيني.  
وجدا لو كانت أوسع لتشمل كل  
جوانب تراثنا من أغاني شعبية وقصص  
بديوية ومأكلات وذوات وغيرها ..

وأنا بدوري قد جمعت بعض أبيات  
والعناوين من تراثنا الفتي. وفي الواقع  
تجسدت في نقل هذه العناوين على الورق  
خاصة وأنني قد سمعتها باللغة العامية  
وزد على ذلك عدم إلمامي بالوزن  
الشعري، لكن هذا كله لم يمنعني من  
الانقل لكم بعض الأبيات مثلاً  
سمعتها، نظراً لما يمتد تراثنا من  
محاولات لغسية أو لشعرية ومحاولة

١ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

٢ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

٣ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

٤ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

٥ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

٦ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

٧ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

٨ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

٩ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

١٠ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

١١ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

١٢ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

١٣ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

١٤ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

١٥ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

١٦ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

١٧ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

١٨ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

١٩ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

٢٠ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

٢١ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

٢٢ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

٢٣ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

٢٤ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

٢٥ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

٢٦ - «هاتوا لي قلم ودوا تشرح  
تشف من العمر ويش بان ويش  
راح

بقلم: سناء السعيد

(الناصر)

المشرب بالناصر القصوى يشكل هماً كبيراً  
على مدينة الناصرة الغراء ويرسم على جبهته  
صورة يسوع ومحمد في اتحاد مطلق حيث  
تفتش وجه المدينة صورة خشوع عظيم  
فأرتش، وأنا أحرق في ذلك الشارع  
الطويل، والذي امتلأ رطوبة. كان شيتاً  
غريباً أن تتحقق الأسطورة وأن أحيا  
بأشواقني التي لمتها زمناً ليس بالقصير على  
وجه جندي للناجثة في صور. لبنان وهي  
تدخل بيتنا وتدوس أربع وثلاثين سنة من  
الاحتلال والمماناة، من الجوارح للزجة،  
والآمال. كان هاجسي سرور: وكيف  
ستأتي؟ كيف ستخرج من أرض الألفام؟؟  
ومن بين أصابع ملطعة بالدم لجند  
الاحتلال!

سقطت دمعة كبيرة من عيني وأنا أحرق  
بصورة جنني وهي على فراش الموت. لقد  
ناتت كثيراً على أختي وابنتي وترسلت أن  
تجد طريقاً لراحتهما قبل أن يغفل الموت.  
ولم أقدر أن أفعل شيئاً ولم تكونا لتسمعا.  
كنت ضحية وكان لولدي جدران، الغزو  
الزمني الطير، طريقاً ملتبساً بقبائل التالام  
والديناميت والحريق ونزف الجريح وقتل  
الطفل البري، واحتكار الصبية ... والقضية  
وشرن الطريق ...

كل شيء، حذر: السباح المكهرب والجدار  
الطيب والجند والحديد والقواقي الرابطة لا  
قيود. الجول الذي يحدد غلات الماسي ...  
الغرق والدم في بيروت.

رنت على يديها قائلة: أنسيت عني  
فاطمة حين وعدت؟ أم لم تقل لك أنها عاتلة؟  
إنني هي أيتها! لقد جاء ديب العودة مرصوفاً  
بجثث الضحايا بل جثتي من بيروت إلى صور  
والتيبة وعين الحولة والخيام، مروراً  
بمن الاستعمار في الشمال حيث تقع  
الاستوطنات اليهودية للقدس، للجيل  
ليبت لهم، لكنهم يرمون للزور، لكنهم قاسم ...  
أفتت من شرودي وأفتت بنظراني

ثائرة!  
إن سألتم من أنا أقول لكم - أنا  
الثائرة.

ثائرة على أولئك الشبان والشابات  
الذين يعترضون أنفسهم وأعينهم وهم يقفون ضد  
وحدة شعبهم، الجبهة.

ثائرة على كل من يسيء لقضية شعبي  
الفلسطيني وكفاهم.

ثائرة على الرجعية العربية التي لا  
تحرك ساكناً إزاء ما يحصل لأخرتنا  
الفلسطينيين بل تعمل وتنام وتوجه لهم  
الصفحة لئلا تفر.

ثائرة على كل هؤلاء، مثل كل  
صاحب ضمير وطني يقضي.

جميلة أحمد عمار - عكا القديمة

في ذلك اليوم كان الشعور بالتوتر

المشرب بالناصر القصوى يشكل هماً كبيراً  
على مدينة الناصرة الغراء ويرسم على جبهته  
صورة يسوع ومحمد في اتحاد مطلق حيث  
تفتش وجه المدينة صورة خشوع عظيم  
فأرتش، وأنا أحرق في ذلك الشارع  
الطويل، والذي امتلأ رطوبة. كان شيتاً  
غريباً أن تتحقق الأسطورة وأن أحيا  
بأشواقني التي لمتها زمناً ليس بالقصير على  
وجه جندي للناجثة في صور. لبنان وهي  
تدخل بيتنا وتدوس أربع وثلاثين سنة من  
الاحتلال والمماناة، من الجوارح للزجة،  
والآمال. كان هاجسي سرور: وكيف  
ستأتي؟ كيف ستخرج من أرض الألفام؟؟  
ومن بين أصابع ملطعة بالدم لجند  
الاحتلال!

سقطت دمعة كبيرة من عيني وأنا أحرق  
بصورة جنني وهي على فراش الموت. لقد  
ناتت كثيراً على أختي وابنتي وترسلت أن  
تجد طريقاً لراحتهما قبل أن يغفل الموت.  
ولم أقدر أن أفعل شيئاً ولم تكونا لتسمعا.  
كنت ضحية وكان لولدي جدران، الغزو  
الزمني الطير، طريقاً ملتبساً بقبائل التالام  
والديناميت والحريق ونزف الجريح وقتل  
الطفل البري، واحتكار الصبية ... والقضية  
وشرن الطريق ...

كل شيء، حذر: السباح المكهرب والجدار  
الطيب والجند والحديد والقواقي الرابطة لا  
قيود. الجول الذي يحدد غلات الماسي ...  
الغرق والدم في بيروت.

رنت على يديها قائلة: أنسيت عني  
فاطمة حين وعدت؟ أم لم تقل لك أنها عاتلة؟  
إنني هي أيتها! لقد جاء ديب العودة مرصوفاً  
بجثث الضحايا بل جثتي من بيروت إلى صور  
والتيبة وعين الحولة والخيام، مروراً  
بمن الاستعمار في الشمال حيث تقع  
الاستوطنات اليهودية للقدس، للجيل  
ليبت لهم، لكنهم يرمون للزور، لكنهم قاسم ...  
أفتت من شرودي وأفتت بنظراني

ثائرة!  
إن سألتم من أنا أقول لكم - أنا  
الثائرة.

ثائرة على أولئك الشبان والشابات  
الذين يعترضون أنفسهم وأعينهم وهم يقفون ضد  
وحدة شعبهم، الجبهة.

ثائرة على كل من يسيء لقضية شعبي  
الفلسطيني وكفاهم.

ثائرة على الرجعية العربية التي لا  
تحرك ساكناً إزاء ما يحصل لأخرتنا  
الفلسطينيين بل تعمل وتنام وتوجه لهم  
الصفحة لئلا تفر.

ثائرة على كل هؤلاء، مثل كل  
صاحب ضمير وطني يقضي.

جميلة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

في ذلك اليوم كان الشعور بالتوتر

المشرب بالناصر القصوى يشكل هماً كبيراً  
على مدينة الناصرة الغراء ويرسم على جبهته  
صورة يسوع ومحمد في اتحاد مطلق حيث  
تفتش وجه المدينة صورة خشوع عظيم  
فأرتش، وأنا أحرق في ذلك الشارع  
الطويل، والذي امتلأ رطوبة. كان شيتاً  
غريباً أن تتحقق الأسطورة وأن أحيا  
بأشواقني التي لمتها زمناً ليس بالقصير على  
وجه جندي للناجثة في صور. لبنان وهي  
تدخل بيتنا وتدوس أربع وثلاثين سنة من  
الاحتلال والمماناة، من الجوارح للزجة،  
والآمال. كان هاجسي سرور: وكيف  
ستأتي؟ كيف ستخرج من أرض الألفام؟؟  
ومن بين أصابع ملطعة بالدم لجند  
الاحتلال!

سقطت دمعة كبيرة من عيني وأنا أحرق  
بصورة جنني وهي على فراش الموت. لقد  
ناتت كثيراً على أختي وابنتي وترسلت أن  
تجد طريقاً لراحتهما قبل أن يغفل الموت.  
ولم أقدر أن أفعل شيئاً ولم تكونا لتسمعا.  
كنت ضحية وكان لولدي جدران، الغزو  
الزمني الطير، طريقاً ملتبساً بقبائل التالام  
والديناميت والحريق ونزف الجريح وقتل  
الطفل البري، واحتكار الصبية ... والقضية  
وشرن الطريق ...

كل شيء، حذر: السباح المكهرب والجدار  
الطيب والجند والحديد والقواقي الرابطة لا  
قيود. الجول الذي يحدد غلات الماسي ...  
الغرق والدم في بيروت.

رنت على يديها قائلة: أنسيت عني  
فاطمة حين وعدت؟ أم لم تقل لك أنها عاتلة؟  
إنني هي أيتها! لقد جاء ديب العودة مرصوفاً  
بجثث الضحايا بل جثتي من بيروت إلى صور  
والتيبة وعين الحولة والخيام، مروراً  
بمن الاستعمار في الشمال حيث تقع  
الاستوطنات اليهودية للقدس، للجيل  
ليبت لهم، لكنهم يرمون للزور، لكنهم قاسم ...  
أفتت من شرودي وأفتت بنظراني

ثائرة!  
إن سألتم من أنا أقول لكم - أنا  
الثائرة.

ثائرة على أولئك الشبان والشابات  
الذين يعترضون أنفسهم وأعينهم وهم يقفون ضد  
وحدة شعبهم، الجبهة.

ثائرة على كل من يسيء لقضية شعبي  
الفلسطيني وكفاهم.

ثائرة على الرجعية العربية التي لا  
تحرك ساكناً إزاء ما يحصل لأخرتنا  
الفلسطينيين بل تعمل وتنام وتوجه لهم  
الصفحة لئلا تفر.

ثائرة على كل هؤلاء، مثل كل  
صاحب ضمير وطني يقضي.

جميلة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

في ذلك اليوم كان الشعور بالتوتر

المشرب بالناصر القصوى يشكل هماً كبيراً  
على مدينة الناصرة الغراء ويرسم على جبهته  
صورة يسوع ومحمد في اتحاد مطلق حيث  
تفتش وجه المدينة صورة خشوع عظيم  
فأرتش، وأنا أحرق في ذلك الشارع  
الطويل، والذي امتلأ رطوبة. كان شيتاً  
غريباً أن تتحقق الأسطورة وأن أحيا  
بأشواقني التي لمتها زمناً ليس بالقصير على  
وجه جندي للناجثة في صور. لبنان وهي  
تدخل بيتنا وتدوس أربع وثلاثين سنة من  
الاحتلال والمماناة، من الجوارح للزجة،  
والآمال. كان هاجسي سرور: وكيف  
ستأتي؟ كيف ستخرج من أرض الألفام؟؟  
ومن بين أصابع ملطعة بالدم لجند  
الاحتلال!

سقطت دمعة كبيرة من عيني وأنا أحرق  
بصورة جنني وهي على فراش الموت. لقد  
ناتت كثيراً على أختي وابنتي وترسلت أن  
تجد طريقاً لراحتهما قبل أن يغفل الموت.  
ولم أقدر أن أفعل شيئاً ولم تكونا لتسمعا.  
كنت ضحية وكان لولدي جدران، الغزو  
الزمني الطير، طريقاً ملتبساً بقبائل التالام  
والديناميت والحريق ونزف الجريح وقتل  
الطفل البري، واحتكار الصبية ... والقضية  
وشرن الطريق ...

كل شيء، حذر: السباح المكهرب والجدار  
الطيب والجند والحديد والقواقي الرابطة لا  
قيود. الجول الذي يحدد غلات الماسي ...  
الغرق والدم في بيروت.

رنت على يديها قائلة: أنسيت عني  
فاطمة حين وعدت؟ أم لم تقل لك أنها عاتلة؟  
إنني هي أيتها! لقد جاء ديب العودة مرصوفاً  
بجثث الضحايا بل جثتي من بيروت إلى صور  
والتيبة وعين الحولة والخيام، مروراً  
بمن الاستعمار في الشمال حيث تقع  
الاستوطنات اليهودية للقدس، للجيل  
ليبت لهم، لكنهم يرمون للزور، لكنهم قاسم ...  
أفتت من شرودي وأفتت بنظراني

ثائرة!  
إن سألتم من أنا أقول لكم - أنا  
الثائرة.

ثائرة على أولئك الشبان والشابات  
الذين يعترضون أنفسهم وأعينهم وهم يقفون ضد  
وحدة شعبهم، الجبهة.

ثائرة على كل من يسيء لقضية شعبي  
الفلسطيني وكفاهم.

ثائرة على الرجعية العربية التي لا  
تحرك ساكناً إزاء ما يحصل لأخرتنا  
الفلسطينيين بل تعمل وتنام وتوجه لهم  
الصفحة لئلا تفر.

ثائرة على كل هؤلاء، مثل كل  
صاحب ضمير وطني يقضي.

جميلة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

جملة أحمد عمار - عكا القديمة

في ذلك اليوم كان الشعور بالتوتر

المشرب بالناصر القصوى يشكل هماً كبيراً  
على مدينة الناصرة الغراء ويرسم على جبهته  
صورة يسوع ومحمد في اتحاد مطلق حيث  
تفتش وجه المدينة صورة خشوع عظيم  
فأرتش، وأنا أحرق في ذلك الشارع  
الطويل، والذي امتلأ رطوبة. كان شيتاً  
غريباً أن تتحقق الأسطورة وأن أحيا  
بأشواقني التي لمتها زمناً ليس بالقصير على  
وجه جندي للناجثة في صور. لبنان وهي  
تدخل بيتنا وتدوس أربع وثلاثين سنة من  
الاحتلال والمماناة، من الجوارح للزجة،  
والآمال. كان هاجسي سرور: وكيف  
ستأتي؟ كيف ستخرج من أرض الألفام؟؟  
ومن بين أصابع ملطعة بالدم لجند  
الاحتلال!

سقطت دمعة كبيرة من عيني وأنا أحرق  
بصورة جنني وهي على فراش الموت. لقد  
ناتت كثيراً على أختي وابنتي وترسلت أن  
تجد طريقاً لراحتهما قبل أن يغفل الموت.  
ولم أقدر أن أفعل شيئاً ولم تكونا لتسمعا.



